

CADAUJAC

Acteurs de la réussite à l'école

Pour marquer cette rentrée scolaire, le maire Francis Gazeau a tenu à réunir les animateurs du Centre de Loisirs également animateurs des TAP (Temps d'activité périscolaire) et les Assem (Agents territoriaux des écoles maternelles) pour les remercier du travail fourni à la préparation de cette rentrée.

Un nouveau poste

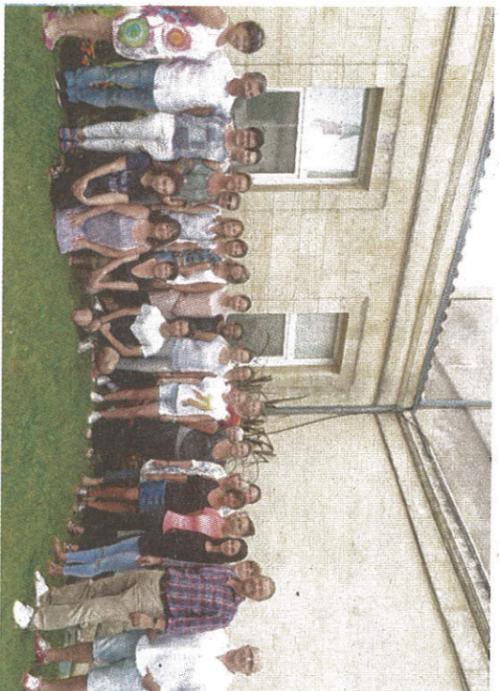
Ainsi, les sept Assem ont été partiellement mises à contribution afin de mettre en place les nouveaux locaux de l'école maternelle qui compte huit classes désormais, une classe supplémentaire ayant été ouverte. Fin août, ce fut une vraie course contre la montre pour assurer le bon accueil des enfants. Ce personnel a souligné

« l'aide exceptionnellement efficace des agents techniques municipaux qui ont aidé à mettre en place le mobilier et à agencer les classes. »

La commune n'ayant pas de contrats aidés, elle n'a pas été touchée par les nouvelles directives et a même modifié un temps partiel en temps plein pour créer un nouveau poste d'Assem. Béatrice Thiqué, directrice des services généraux, a mentionné le choix « de chercher des prestations externalisées pour le ménage ».

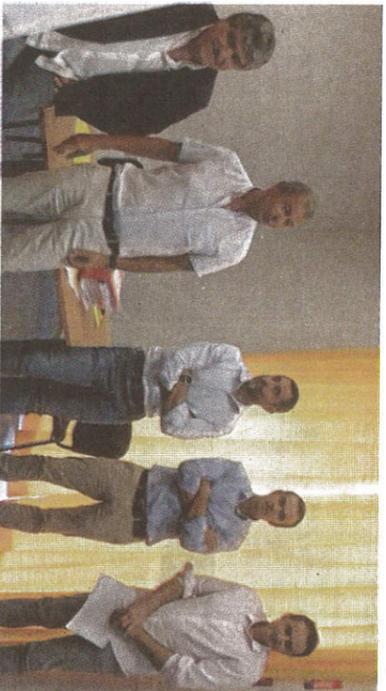
Le maire a conclu : « Il faut se concentrer sur les enfants et donner la possibilité aux personnels de se consacrer à leur métier. » Ce type de rendez-vous se perpétuera afin de réunir tous les partenaires autour de l'enfant et avancer ensemble.

Catherine Ornel



Une dizaine d'animateurs gèrent les TAP. PHOTO C.O.

Comprendre le chantier de raccordement à l'assainissement collectif



Le chantier global à horizon 2021 concerne 500 habitations. PHOTO CATHERINE ORNEL

Les habitants des rues Montusset, Mille fleurs et de Ballette ont été conviés jeudi dernier à une réunion d'information sur les travaux d'assainissement collectif qui vont débuter prochainement et s'étaler sur quatre mois.

Tous les acteurs de ce chantier étaient présents : Francis Pardo de Suez Eau France, Stéphane Lescombes de la société Arneau Ingénierie en tant que bureau d'études et Maître d'œuvre, Edouard Hervé de Sogea sud-ouest Hydraulique, chargé de la réalisation.

Le directeur des services techniques de la mairie Rémy Pointier a expliqué le déroulement des travaux qui concernent 80 habitations.

C'est la première tranche sur trois du chantier d'un budget de 2 millions d'euros.

Suite aux échanges et aux questions des administrés, l'objectif de la réunion a été atteint : rassurer sur les possibilités de concentration sur chaque cas, améliorer la cohésion entre les ouvriers du chantier et les riverains.

C.O.

LÉOGNAN



Les trois chevilles ouvrières du Kawa Nhan : au rouleau, Fanny, aux pinceaux Muriel (au centre) et Nelly, à droite. PHOTO SOPHIE NEUPERT



Futur café recherche bonnes volontés

En préfiguration à la création d'un café, une association a vu le jour en mars dernier avec onze membres.

Parmi eux, trois jeunes femmes, Fanny Roquette et Nelly Grou-Radenex, coprésidentes, viennent épauler Muriel Le Moine, trésorière, issue de l'économie sociale et solidaire et porteuse du projet. Loin d'être en concurrence avec un lieu commercial et privé, le Kawa Nhan (Kawa pour café et Nhan en Gascon pour village-source) aura une toute autre fonction.

Espace de vie sociale ouvert à tous, ce café associatif vise à tisser des liens entre les habitants, associations, entreprises, commerçants, institutions et entreprises locales.

Lieu d'échanges et de rencontres autour d'un café, il propose des ateliers thématiques (environnement, éducation, santé, parentalité...) des

débats et conférences, des animations (concerts, théâtre...) et un café philo.

On y trouvera aussi des ateliers créatifs ou activités de détente, un petit dépôt-vente d'objets de créateurs, un coin lecture, un espace d'informations et de ressources avec des renseignements pratiques sur la commune, une plateforme de groupements d'achats (style Amap) devraient compléter le tout.

Situé en plein centre bourg à la Maison des Jeunes (MDJ), il sera ouvert du mercredi au samedi (9 heures à 22 heures) avec des horaires non continus.

Dans l'air du temps

Il mutualisera sa salle avec d'autres associations déjà en place (MDJ, Avenir, cours de couture) et en invite

même d'autres à venir s'y réunir. Son principe fonctionne sur une adhésion annuelle (10 €/adulte ou 1 €/mois) plus une consommation. Déjà 30 personnes de tous âges et milieux sociaux l'ont rejoint. D'ici là, il y a besoin de bras pour nettoyer la salle avant un bon coup de peinture et des dons de mobilier (chaises, tables, canapé, accessoire de cuisine, vaisselle, déco, etc.)

Ainsi le Kawa Nhan ressemblera à ce que chacun voudra bien y mettre. Il suffit de s'en emparer dès maintenant pour que ce projet dans l'air du temps et accompagné par la municipalité se concrétise d'ici la fin d'année.

S.N.

Contact : kawa.nhan@gmail.com et page Facebook

Aimer la rentrée culturelle

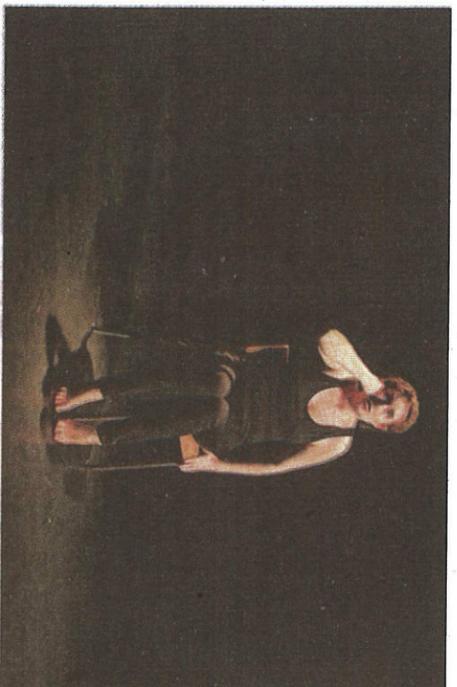
Il n'y a pas moins de onze spectacles de théâtre et sept concerts dont deux P'tites Scènes de l'Idadac (Institut départemental de développement artistique et culturel) pour faire connaître de jeunes talents de la chanson française. Ils sont programmés par David Iacono, le responsable de l'Espace Culturel Georges-Brassens (ECGB) pour la saison 2017-2018.

Chanteuse préférée

Le lancement de cette rentrée culturelle débutera ce vendredi, à 20 h 30 par le spectacle « Pour que tu m'aimes encore » de et par la comédienne Elise Noiraud, seule en scène.

Une adolescente de 13 ans qui est secrètement amoureuse, doit s'occuper de sa maman déprimée. Sur tout, elle prépare une danse en hommage à sa chanteuse préférée pour la fête du collège.

Avec humour et sensibilité, Elise



Seule en scène, Elise Noiraud racontera l'adolescence dans le spectacle d'ouverture de saison. PHOTO ECGB

Noiraud propose au public de revenir sur les souvenirs de cette période où l'on passe de l'adolescence à l'âge adulte.

Sophie Neupert

Espace Culturel Georges-Brassens (ECGB), rue du 19 mars. Spectacle des 8 ans, durée 1 h 40. Tarifs de 10 à 6 €. Réservations, renseignements et programme complet au 05 57 96 01 30.